

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

**TABELLE DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA**

<b>ITALIANO</b>	
<b>COMPRENSIONE</b>	
10	Comprende testi di varia tipologia ricavando autonomamente le informazioni implicite.
9	Comprende testi di varia tipologia ricavando autonomamente alcune informazioni implicite.
8	Comprende testi di varia tipologia analizzandone gli elementi costitutivi.
7	Comprende un testo e ne conosce gli elementi costitutivi.
6	Comprende gli elementi essenziali di un testo.
5	Comprende parzialmente gli elementi essenziali di un testo.
4	Pur guidato non è in grado di comprendere gli elementi essenziali di testo.
<b>PRODUZIONE ORALE/SCRITTA</b>	
10	Comunica e/o produce testi articolati, approfonditi, originali e corretti utilizzando i diversi registri linguistici e il lessico specifico in modo efficace.
9	Comunica e/o produce testi articolati, approfonditi e corretti utilizzando un lessico ampio.
8	Comunica e/o produce testi articolati e corretti utilizzando un lessico vario.
7	Comunica e/o produce testi correttamente strutturati utilizzando un lessico adeguato.
6	Comunica e/o produce testi strutturati in modo semplice utilizzando un lessico limitato.
5	Comunica e/o produce testi non sempre correttamente strutturati con un lessico limitato.
4	Comunica e/o produce testi non coerenti e coesi.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
10	Conosce, analizza ed applica con precisione ed autonomia le strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana.
9	Conosce, analizza ed applica con sicurezza le strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana.
8	Conosce, analizza ed applica le strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana.
7	Conosce, analizza ed applica la maggior parte delle strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana.
6	Conosce, analizza ed applica complessivamente le strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana.
5	Conosce ed applica parzialmente le strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana.
4	Conosce ed applica in modo non adeguato le strutture orto-morfosintattiche della lingua italiana.

## STORIA

10	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e coerentemente organizzata, esposta con un lessico corretto e preciso; dimostra capacità critiche e di operare confronti nell'ambito disciplinare e pluridisciplinare; utilizza in modo consapevole e autonomo gli strumenti della disciplina.
9	L'alunno/a possiede una conoscenza approfondita e coerentemente organizzata, esposta con un lessico corretto e preciso; opera confronti nell'ambito disciplinare; utilizza in modo consapevole gli strumenti della disciplina.
8	L'alunno/a possiede una conoscenza strutturata in modo soddisfacente, che espone con un lessico corretto; opera confronti nell'ambito disciplinare; utilizza in modo sicuro gli strumenti della disciplina.
7	L'alunno/a possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati che espone con un lessico adeguato; utilizza gli strumenti della disciplina.
6	L'alunno/a conosce in modo essenziale gli argomenti trattati e li espone in modo semplice; usa gli strumenti della disciplina in modo non sempre adeguato.
5	L'alunno ha una conoscenza approssimativa e frammentaria degli argomenti trattati; l'esposizione risulta stentata e il linguaggio non appropriato; usa gli strumenti della disciplina se guidato.
4	L'alunno ha scarse conoscenze degli argomenti trattati e non è in grado di esporle nemmeno se guidato.

## GEOGRAFIA

10	L'alunno/a utilizza in modo consapevole e autonomo gli strumenti della disciplina; possiede una conoscenza approfondita e coerentemente organizzata, esposta con lessico corretto e preciso; riconosce gli elementi caratterizzanti del patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.
9	L'alunno/a utilizza in modo consapevole gli strumenti della disciplina; possiede una conoscenza coerentemente organizzata, esposta con lessico specifico; riconosce gli elementi caratterizzanti del patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.
8	L'alunno/a utilizza in modo sicuro gli strumenti della disciplina; possiede una conoscenza strutturata in modo soddisfacente; usa il linguaggio specifico; riconosce gli elementi caratterizzanti del patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.
7	L'alunno/a utilizza in modo pertinente gli strumenti della disciplina; possiede una buona conoscenza degli argomenti trattati e li espone usando un lessico adeguato; guidato riconosce gli elementi caratterizzanti del patrimonio culturale e naturale da tutelare e valorizzare.
6	L'alunno/a sa usare gli strumenti della disciplina; possiede una conoscenza di base degli argomenti trattati, che risulta non del tutto organizzata; l'esposizione, pur non essendo precisa, è sostanzialmente corretta.
5	L'alunno/a usa gli strumenti della disciplina se guidato; possiede una conoscenza approssimativa degli argomenti trattati; l'esposizione risulta stentata e il lessico non appropriato.
4	L'alunno/a non sa utilizzare gli strumenti della disciplina; ha scarse conoscenze degli argomenti trattati e non è in grado di esporle nemmeno se guidato.

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN MATEMATICA**

<b>Voto in decimi</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
<b>10 - 9</b>	<p>L'alunno analizza dati e fatti della realtà in modo dettagliato, usa e comprende in modo corretto e autonomo il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito usa con sicurezza le sue conoscenze elaborandole personalmente e in modo critico.</p> <p>Individua e applica relazioni, proprietà, procedimenti diretti, inversi e composti, calcoli e algoritmi in modo corretto, completo e sicuro.</p> <p>Individua la situazione problematica, stabilisce una procedura risolutiva e ne verifica l'attendibilità, utilizzando diversi metodi in modo corretto, completo e sicuro, anche in situazioni nuove.</p>
<b>8</b>	<p>L'alunno analizza dati e fatti della realtà, usa e comprende in modo corretto il linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli argomenti generalmente in modo corretto e completo.</p> <p>Individua e applica relazioni, proprietà, procedimenti diretti e inversi, calcoli e algoritmi in modo corretto e completo.</p> <p>Di solito individua la situazione problematica cogliendo dati e incognite e stabilisce la procedura risolutiva in modo corretto e ne verifica l'attendibilità.</p>
<b>7</b>	<p>Solitamente l'alunno analizza dati e fatti della realtà, usa e comprende in modo sostanzialmente corretto gli elementi del linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli elementi specifici di un argomento in modo sostanziale, ma corretto.</p> <p>Individua e applica relazioni, proprietà, procedimenti diretti e inversi, calcoli e algoritmi in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Individua le situazioni problematiche, cogliendo dati e incognite, ed è in grado di impostare una procedura risolutiva in situazioni note.</p>
<b>6</b>	<p>L'alunno usa e comprende gli elementi semplici e basilari del linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli elementi essenziali di un argomento in modo adeguato.</p> <p>Individua e applica relazioni, proprietà, procedimenti diretti, calcoli elementari in modo corretto o con qualche errore.</p> <p>Analizza i dati, individua le relazioni e le incognite di semplici problemi e riproduce procedure risolutive ripetute in classe.</p>
<b>5</b>	<p>L'alunno usa e comprende gli elementi specifici del linguaggio specifico in modo sommario e frammentario.</p> <p>Conosce gli argomenti essenziali in modo incompleto. Individua e applica molto parzialmente solo semplici relazioni, proprietà e procedimenti diretti, esegue calcoli commettendo errori.</p> <p>Affronta con l'aiuto dell'insegnante solo semplici problemi già strutturati e ripetuti più volte e allo stesso modo in classe e non sempre riesce a trovare la procedura risolutiva.</p>
<b>4</b>	<p>L'alunno non usa e non comprende gli elementi basilari del linguaggio specifico.</p> <p>Non conosce semplici contenuti di argomenti minimi.</p> <p>Non individua quasi mai e applica raramente in modo corretto relazioni, proprietà, procedimenti e non sempre svolge correttamente calcoli anche elementari. Neppure con l'aiuto dell'insegnante è in grado di stabilire la procedura risolutiva di semplici problemi in situazioni note e già strutturati.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN SCIENZE NATURALI E  
SPERIMENTALI**

<b>Voto in decimi</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
<b>10 - 9</b>	L'alunno usa e comprende in modo corretto e autonomo il linguaggio scientifico. Conosce gli argomenti in modo completo e approfondito e usa con sicurezza le sue conoscenze elaborandole personalmente. Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.
<b>8</b>	L'alunno usa e comprende in modo corretto il linguaggio scientifico. Conosce gli argomenti sostanzialmente in modo corretto e abbastanza completo. Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo.
<b>7</b>	L'alunno usa e comprende in modo sostanzialmente corretto gli elementi del linguaggio scientifico. Conosce gli elementi specifici di un argomento in modo sostanziale, ma corretto. Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni.
<b>6</b>	L'alunno usa e comprende gli elementi semplici e basilari del linguaggio scientifico. Conosce gli elementi essenziali di un argomento di solito in modo adeguato. Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.
<b>5</b>	L'alunno usa e comprende gli elementi specifici del linguaggio scientifico in modo confuso, sommario e frammentario. Conosce gli argomenti essenziali in modo incompleto. Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.
<b>4</b>	L'alunno non usa e non comprende gli elementi basilari del linguaggio scientifico. Non conosce semplici contenuti di argomenti minimi. Mostra difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO NELLE LINGUE COMUNITARIE

**INGLESE – TEDESCO - FRANCESE**

ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLI	VOTO IN DECIMI
Ricezione orale	L'alunno comprende messaggi orali, in lingua standard, relativi ad argomenti familiari.	Comprende in modo rapido e dettagliato, riuscendo a inferire informazioni.	<b>10</b>
		Comprende il messaggio in modo dettagliato.	<b>9</b>
		Comprende globalmente il messaggio, cogliendo la maggior parte delle informazioni specifiche.	<b>8</b>
		Comprende globalmente il messaggio ed alcune informazioni dettagliate.	<b>7</b>
		Comprende gli elementi essenziali del messaggio.	<b>6</b>
		Comprende il messaggio in modo parziale.	<b>5</b>
		Comprende il messaggio in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>
Ricezione scritta	L'alunno comprende testi scritti di varia tipologia, in lingua standard, su argomenti relativi al vissuto quotidiano e allo studio.	Comprende in modo completo ed immediato, inferendo le informazioni dal contesto.	<b>10</b>
		Comprende in modo sicuro, cogliendo anche le informazioni dettagliate	<b>9</b>
		Comprende globalmente il testo, cogliendo la maggior parte delle informazioni dettagliate.	<b>8</b>
		Comprende il messaggio in modo globale ed anche alcune informazioni dettagliate.	<b>7</b>
		Comprende solo gli elementi essenziali del messaggio.	<b>6</b>
		Comprende il testo in modo parziale.	<b>5</b>
		Comprende il messaggio in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>
Interazione e produzione orale	1. Riferisce informazioni su argomenti personali o di studio  2. Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti familiari o noti	L'alunno raggiunge lo scopo comunicativo:	
		In modo personale, utilizzando un lessico ampio ed appropriato e strutture morfosintattiche corrette	<b>10</b>
		utilizzando un lessico ampio ed appropriato e strutture morfosintattiche corrette	<b>9</b>
		utilizzando un lessico pertinente e strutture morfosintattiche corrette	<b>8</b>
		utilizzando lessico e strutture morfosintattiche in modo sostanzialmente corretto	<b>7</b>
		con qualche incertezza; utilizzando un lessico essenziale e strutture morfosintattiche non sempre corrette.	<b>6</b>
		Non raggiunge lo scopo comunicativo, utilizzando lessico e strutture morfosintattiche in modo confuso.	<b>5</b>
		Non raggiunge lo scopo comunicativo, utilizzando lessico e strutture in modo molto scorretto.	<b>4</b>

<b>Produzione scritta</b>	Scrive semplici testi di varia tipologia, su argomenti relativi al vissuto quotidiano o allo studio.	Scrive in modo efficace, pertinente e personale, utilizzando correttamente lessico e strutture morfosintattiche.	<b>10</b>
		Scrive in modo efficace e pertinente, utilizzando correttamente lessico e strutture morfosintattiche.	<b>9</b>
		Scrivi in modo sostanzialmente efficace e corretto.	<b>8</b>
		Scrive in modo efficace ma non sempre corretto.	<b>7</b>
		Scrive in modo essenziale, con un lessico basilare e strutture non sempre corrette.	<b>6</b>
		Scrive in modo confuso e limitato, utilizzando lessico e strutture non appropriate.	<b>5</b>
		Scrive in modo molto confuso e limitato, con gravi errori che compromettono la comprensione.	<b>4</b>

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN ARTE ED IMMAGINE**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<b>VOTO in decimi</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
Osservare, leggere, comprendere immagini ed opere d'arte	<b>10-9</b>	Legge e commenta un'immagine o un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale di appartenenza. Individua relazioni tra diverse opere.
	<b>8</b>	Conosce ed utilizza i criteri di lettura di un'immagine o un'opera d'arte; conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici trattati.
	<b>7</b>	Conosce ed utilizza i criteri di lettura di un'immagine o un'opera d'arte seguendo una traccia data. Conosce alcune linee della produzione artistica dei periodi storici trattati.
	<b>6</b>	Coglie solo alcuni aspetti essenziali di un'immagine o un'opera d'arte. Ha conoscenze frammentarie della produzione artistica dei periodi storici trattati.
	<b>5</b>	Non coglie i particolari più evidenti di un'immagine o un'opera d'arte.
	<b>4</b>	Non consegna. Mancano gli elementi per la valutazione.
Esprimersi e comunicare messaggi visivi	<b>10-9</b>	Realizza elaborati personali e creativi con padronanza delle regole del linguaggio visivo e un uso consapevole di strumenti e tecniche figurative.
	<b>8</b>	Realizza elaborati con buona conoscenza delle regole del linguaggio visivo, utilizzando correttamente strumenti e tecniche figurative apprese.
	<b>7</b>	Realizza elaborati applicando semplici regole compositive e utilizzando in modo generalmente corretto strumenti e tecniche figurative.
	<b>6</b>	Realizza elaborati essenziali seguendo le indicazioni date.
	<b>5</b>	Fatica a riconoscere e utilizzare regole del linguaggio visivo, semplici strumenti e tecniche figurative.
	<b>4</b>	Non consegna alcun elaborato. Mancano gli elementi per la valutazione.

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN TECNOLOGIA**

<b>OSSERVAZIONE E ANALISI DELLA REALTÀ TECNOLOGICA:</b>	
<b>VOTO in decimi</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
<b>10 - 9</b>	Possiede conoscenze molto approfondite; rielabora le informazioni in modo organico e sicuro; ha capacità di sintesi e astrazione; comunica con piena padronanza lessicale; utilizza un metodo di studio molto efficace; manifesta desiderio di apprendere.
<b>8</b>	Possiede conoscenze ampie; applica quanto appreso in modo autonomo e corretto; analizza, rielabora le informazioni e le applica con sicurezza; comunica con un lessico pertinente.
<b>7</b>	Possiede conoscenze abbastanza approfondite; comprende e analizza le informazioni in modo discretamente corretto; utilizza il lessico specifico in modo per lo più pertinente; applica con correttezza l'appreso, seguendo le indicazioni date.
<b>6</b>	Conosce e comprende solo gli aspetti essenziali di un contenuto tecnico; guidato, coglie alcuni nessi di causa ed effetto; comunica in modo semplice ma accettabile; applica quanto appreso in modo non sempre sicuro.
<b>5</b>	Conosce parzialmente i contenuti tecnici; comprende in modo incerto; fatica a cogliere le relazioni di causa ed effetto; applica con difficoltà, pur guidato, l'appreso; non possiede ancora un metodo di lavoro autonomo; utilizza una terminologia modesta e non appropriata.
<b>4</b>	Possiede conoscenze molto lacunose; il metodo di lavoro appare dispersivo; fatica a comprendere e organizzare, anche con guida, le informazioni più semplici; si esprime in modo molto stentato; non comprende le consegne e non si applica per superare le proprie difficoltà.
<b>RAPPRESENTAZIONE E PROGETTAZIONE:</b>	
<b>VOTO in decimi</b>	<b>GIUDIZIO ANALITICO</b>
<b>10 - 9</b>	Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale, coerentemente al contesto e allo scopo; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo molto efficace gli strumenti della comunicazione e la grammatica specifica dei vari linguaggi (iconici, grafici, informatici).
<b>8</b>	Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione, utilizzando con proprietà i codici specifici; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza;
<b>7</b>	Conosce e applica con discreta autonomia e sicurezza i metodi grafici; organizza il proprio lavoro in modo abbastanza sicuro ed efficace; utilizza un lessico specifico adeguato allo scopo; segue le indicazioni date per migliorare il proprio lavoro;
<b>6</b>	Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date; utilizza i linguaggi specifici in modo elementare ma complessivamente accettabile.
<b>5</b>	Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso;
<b>4</b>	Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato, il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale e tale da impedire l'acquisizione delle più semplici abilità strumentali.



**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<i>VOTO in decimi</i>	<i>GIUDIZIO ANALITICO</i>
10	Padroneggia con sicurezza le capacità motorie, utilizza e applica in modo eccellente le abilità acquisite. Produce movimenti finalizzati efficaci, economici e creativi. E' collaborativo e assume con competenza ruoli e responsabilità all'interno dei gruppi.
9	Padroneggia le capacità motorie, utilizza e applica in modo ottimale le abilità acquisite. Produce movimenti finalizzati efficaci, economici e creativi. Assume spontaneamente ruoli e responsabilità all'interno dei gruppi.
8	Padroneggia le proprie capacità motorie, utilizza e applica le abilità acquisite. Produce movimenti finalizzati efficaci ed economici. E' collaborativo all'interno dei gruppi.
7	Si impegna sufficientemente per migliorare le proprie capacità e abilità motorie. Esegue movimenti abbastanza corretti ed efficaci. Usa in modo appropriato materiali e spazi a disposizione.
6	Conosce in modo accettabile i principali schemi motori, anche se non sempre si applica per utilizzarli in modo appropriato e migliorare le proprie capacità e abilità. Utilizza in modo adeguato spazi e materiali a disposizione e cura l'igiene personale.
5	Possiede una motricità approssimativa e non si impegna a sufficienza per migliorare le proprie capacità e abilità motorie. Utilizza in modo non sempre corretto materiali e spazi a disposizione.
4	Possiede una motricità approssimativa e non si impegna adeguatamente per migliorare. Non utilizza correttamente materiali e spazi a disposizione. Non è disponibile e collaborativo nelle attività di squadra.

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN MUSICA**

VOTO in decimi	GIUDIZIO ANALITICO
<b>9 - 10</b>	<p><b>1) comprensione e uso dei linguaggi specifici</b> : conosce e comprende in modo approfondito le nozioni teoriche trattate , e le utilizza in modo consapevole</p> <p><b>2) espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b> : è in grado di eseguire con sicurezza brani vocali e strumentali , e di interpretarli con espressività.</p> <p><b>3) capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> : riconosce con sicurezza i principali elementi di cui è composto un brano e conosce in modo approfondito i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.</p> <p><b>4) Rielaborazione personale dei materiali sonori:</b> è in grado di proporre variazioni di incisi ritmici e di improvvisare sequenze ritmiche e melodiche originali.</p>
<b>8</b>	<p><b>1) comprensione e uso dei linguaggi specifici</b> : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate con sicurezza</p> <p><b>2) espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b> : è in grado di eseguire con sicurezza brani vocali e strumentali</p> <p><b>3) capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> : riconosce con sicurezza i principali elementi di cui è composto un brano e conosce i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.</p> <p><b>4) Rielaborazione personale dei materiali sonori:</b> è in grado di proporre variazioni di incisi ritmici.</p>
<b>7</b>	<p><b>1) comprensione e uso dei linguaggi specifici</b> : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate</p> <p><b>2) espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b> : è in grado di eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p><b>3) capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> : riconosce i principali elementi di cui è composto un brano; conosce i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.</p> <p><b>4) rielaborazione personale dei materiali sonori:</b> è in grado di proporre semplici variazioni di incisi ritmici.</p>
<b>6</b>	<p><b>1) comprensione e uso dei linguaggi specifici</b> : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate, seppure con qualche incertezza</p> <p><b>2) espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b> : è in grado di eseguire in modo accettabile semplici brani vocali e strumentali</p> <p><b>3) capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> : guidato, riconosce gli elementi di cui è composto un brano; conosce i alcuni usi ed alcune funzioni della musica dei periodi studiati.</p> <p><b>4) rielaborazione personale dei materiali sonori:</b> guidato, è in grado di proporre semplici variazioni di incisi ritmici.</p>
<b>5</b>	<p><b>1) comprensione e uso dei linguaggi specifici</b> : conosce e comprende le nozioni teoriche trattate con incertezza</p> <p><b>2) espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b> : esegue semplici brani vocali e strumentali con incertezza.</p> <p><b>3) capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> : guidato, riconosce parzialmente principali elementi di cui è composto un brano e i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.</p> <p><b>4) rielaborazione personale dei materiali sonori:</b> guidato, non è sempre in grado di proporre semplici variazioni di incisi ritmici.</p>
<b>4</b>	<p><b>1) comprensione e uso dei linguaggi specifici</b> : non conosce le nozioni teoriche trattate</p> <p><b>2) espressione vocale e uso dei mezzi strumentali</b> : non è in grado di eseguire semplici brani vocali e strumentali</p> <p><b>3) capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b> : anche se guidato, fatica a riconoscere i principali elementi di cui è composto un brano e i principali usi e funzioni della musica dei periodi studiati.</p> <p><b>4) rielaborazione personale dei materiali sonori:</b> anche se guidato non è in grado di proporre semplici variazioni di incisi ritmici.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO 2 – UDINE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “VALUSSI”**

**TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO IN RELIGIONE CATTOLICA**

Descrittori	Livelli di competenza
Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	<p>L'alunno:</p> <p>(OTTIMO) conosce in modo completo, approfondito e personale i contenuti trattati, la loro connessione e la mutua interdipendenza;</p> <p>(DISTINTO) conosce in modo completo e sicuro i contenuti trattati, la loro connessione e mutua interdipendenza;</p> <p>(BUONO) conosce in modo corretto i contenuti trattati, la loro connessione e mutua interdipendenza;</p> <p>(SUFFICIENTE) conosce i contenuti trattati più semplici e, guidato, coglie la loro connessione e mutua interdipendenza;</p> <p>(NON SUFFICIENTE) conosce solo se guidato e parzialmente i contenuti trattati e stenta a cogliere la loro connessione e mutua interdipendenza.</p>
Capacità di riconoscere e di apprezzare i valori religiosi	<p>L'alunno:</p> <p>(OTTIMO) apprezza, dimostra interesse e consapevolezza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione religiosa, in particolare cattolica, dell'uomo e della vita, li sa rielaborare in modo personale e sa giudicare valori propri e altrui</p> <p>(DISTINTO) apprezza, dimostra interesse e consapevolezza dei significati culturali, etici e religiosi della concezione religiosa, in particolare quella cattolica, dell'uomo e della vita.</p> <p>(BUONO) l'alunno riconosce e dimostra interesse per i significati culturali, etici e religiosi della concezione religiosa, in particolare quella cattolica, dell'uomo e della vita.</p> <p>(SUFFICIENTE) guidato, dimostra di riconoscere i significati culturali, etici e religiosi della concezione religiosa dell'uomo e della vita;</p> <p>(NON SUFFICIENTE) anche guidato, stenta a riconoscere i significati culturali, etici e religiosi della concezione religiosa dell'uomo e della vita.</p>
Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	<p>L'alunno:</p> <p>(OTTIMO) è pronto e sicuro nell'individuare i passi o reperti richiesti, nel confrontare tra loro punti o parti della stessa fonte o di varie fonti, nel fornire corrette e precise spiegazioni di senso;</p> <p>(DISTINTO) è capace di individuare i passi o reperti richiesti, di confrontare tra loro punti o parti della stessa fonte o di varie fonti, di fornire corrette spiegazioni di senso;</p> <p>(BUONO) riesce a individuare i passi o reperti richiesti, a cogliere relazioni semplici tra punti o parte della stessa fonte, di fornire semplici spiegazioni di senso;</p> <p>(SUFFICIENTE) guidato, riesce a individuare i passi o reperti richiesti, a cogliere relazioni semplici tra punti o parti della stessa fonte o di varie fonti e a fornire elementari spiegazioni di senso;</p> <p>(NON SUFFICIENTE) anche guidato, stenta a trovare i passi o reperti richiesti, a cogliere relazioni semplici tra punti o parti della stessa fonte o di varie fonti, a individuare elementari spiegazioni di senso.</p>
Comprensione e uso dei linguaggi specifici	<p>L'alunno:</p> <p>(OTTIMO) comprende e usa con sicurezza la terminologia e le categorie proprie del linguaggio religioso;</p> <p>(DISTINTO) riconosce e usa la terminologia e le categorie proprie del linguaggio religioso</p> <p>(BUONO) possiede una discreta capacità di comprendere e usare la terminologia e le categorie proprie del linguaggio religioso;</p> <p>(SUFFICIENTE) guidato, individua il linguaggio proprio della religione, ne riconosce alcune forme maggiori, ne stabilisce semplici confronti con altri mondi linguistici significativi e lo usa in modo elementare;</p> <p>(NON SUFFICIENTE) anche se guidato, individua solo parzialmente il linguaggio proprio della religione e usa solo qualche termine.</p>

## SCHEDA DI VALUTAZIONE QUADRIMESTRALE DELLE COMPETENZE ACQUISTE NELLE ATTIVITA' LABORATORIALI DEL TEMPO PROLUNGATO

### **Laboratorio STEM**

#### ***Competenze scientifica e digitale***

Nell'utilizzo degli strumenti tecnici per potenziare gli apprendimenti

- A. è autonomo e sicuro
- B. è sicuro
- C. applica le indicazioni date
- D. deve essere sollecitato

Nel portare a termine il lavoro

- A. è autonomo e sicuro
- B. è sicuro
- C. applica le indicazioni date
- D. deve essere sollecitato

#### ***Competenza imparare ad imparare***

Nell'organizzazione del lavoro adotta un metodo

- A. efficace e consapevole, applicando le conoscenze in contesti didattici diversi
- B. efficace, applicando talvolta le conoscenze in contesti didattici diversi
- C. adeguato ma applica le conoscenze solo in contesti didattici noti
- D. non sempre adeguato e applica le conoscenze solo se guidato

#### ***Competenza spirito di iniziativa***

Nella progettazione e risoluzione di problemi

- A. prende l'iniziativa ed offre contributi personali validi e originali
- B. prende in alcuni casi l'iniziativa ed offre contributi personali
- C. tende a emulare soluzioni altrui
- D. deve essere affiancato

### **Laboratorio teatrale**

#### ***Competenze sociali e civiche***

Nell'interazione e partecipazione

- A. è collaborativo e disponibile
- B. è collaborativo nella relazione con gli altri
- C. è collaborativo solo nel piccolo gruppo
- D. interagisce con gli altri solo se sollecitato

Nella motivazione

- A. è interessato e propositivo
- B. è interessato
- C. dimostra un interesse sufficiente
- D. si dimostra poco interessato

Nell'uso dei linguaggi

- A. è sicuro e creativo
- B. è sicuro
- C. si attiene alle indicazioni ricevute
- D. si dimostra insicuro